

## Turn me up



Description : 48 Counts, 2 Wall, Samba, Novice

Musik : „Turn me up“ – Shakira ft. Jason Derulo

Choreograph : Elke Prabuca

Intro : 32 Counts, 3 Restart (Wand 2&4&6 after 32 Count's)

---

### **Sektion 1: Side together, Chassee side, Jazzbox with Cross**

1-2 RF Schritt seitwärts, LF neben RF absetzen

3&4 RF Schritt seitwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt seitwärts

5-8 LF kreuzt vor RF, RF Schritt zurück, LF Schritt seitwärts, RF kreuzt vor LF

### **Sektion 2: Side together, Chassee side, Jazzbox together**

1-2 LF Schritt seitwärts, RF neben LF absetzen

3&4 LF Schritt seitwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt seitwärts

5-8 RF kreuzt vor LF, LF Schritt zurück, RF Schritt seitwärts, LF neben RF absetzen

### **Sektion 3: Step ½ Turn, Step lock Step, Samba, Samba**

1&2 RF Schritt vorwärts, ½ Drehung links, Gewicht zurück auf LF

3&4 RF Schritt vorwärts, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt vorwärts

5&6 LF kreuzt vor RF, RF kurz rechts absetzen, Gewicht zurück LF

7&8 RF kreuzt vor LF, LF kurz links absetzen, Gewicht zurück auf RF

### **Sektion 4: Step ½ Turn, Step lock Step, 2 Pivot ½ Turn, Triple ½ Turn**

1&2 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung rechts, Gewicht zurück auf RF

3&4 LF Schritt vorwärts, RF kreuzt hinter LF, LF Schritt vorwärts

5-6 ½ Drehung links, RF Schritt zurück, ½ Drehung links, LF Schritt vorwärts

7&8(&) ¼ Drehung links, RF Schritt seitwärts, LF neben RF absetzen, ¼ Drehung links,

RF Schritt zurück ( bei Restart auf und LF neben RF absetzen)

Restart hier in Wand 2 und 4 und 6

### **Sektion 5: Back recover, Shuffle forward, forward recover, Coaster Cross**

1-2 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF

3&4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

5-6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF

7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF kreuzt vor LF

### **Sektion 6: Rolling Grapevine, Chasse side, Together Touch**

1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung links, LF Schritt vorwärts,  $\frac{1}{2}$  Drehung, RF Schritt zurück

3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung links, LF Schritt seitwärts, RF tippt neben LF

5&6 RF Schritt seitwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt seitwärts

7-8 LF neben RF absetzen, RF tippt neben LF