

Tequila To Forget

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Tequila to Forget von IOMMI, Perfect Pitch & Teddy Bee
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Point/knee swivels, recover & side, heels swivels turning $\frac{1}{4}$ r, back, close

- 1&2 Rechten Ballen rechts auf tippen/Knie nach außen - Rechtes Knie nach innen und wieder nach außen drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 3&4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5&6 Beide Hacken nach links, rechts und wieder nach links drehen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S2: Step, kick-ball-point, drag & point & point & side, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen (linkes Knie etwas beugen) - Rechten Fuß an linken heranziehen
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

S3: Side, touch forward r + l, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Hüften links herum schwingen und linke Fußspitze schräg links vorn auf tippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Hüften rechts herum schwingen und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S4: Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r, out, out-in-in, clap (double clap)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- &7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Klatschen (oder auf '&8' 2x klatschen, Hände dabei aneinander streifen)

S5: Side, behind-side-cross, side, behind-side-cross, rock side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

S6: Side, behind-side- $\frac{1}{2}$ turn r/cross, hold- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r, hold- $\frac{1}{2}$ turn r-cross-side-cross

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &3-4 Schritt nach links mit links, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten (7:30)
- &5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten (10:30)
- &7 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen Fuß (12 Uhr)
- &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S7: Side, close & side, close, rock side & rock side

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- &3-4 Schritt auf der Stelle mit links und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: & side, hold & side, hold & side point, $\frac{1}{2}$ Monterey turn r-side-close, cross

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Wie &1-2
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende